

Indice

Presentazione

Ermanno A. Arslan pag. 7

Vetri di età tardoantica e altomedievale dagli scavi degli *horrea* dell'area archeologica in località S. Gaetano di Vada (Rosignano Marittimo-Livorno)

Daniela Stiaffini 9

Un vetro dorato dal territorio aretino

Franca Maria Vanni 19

Vetri di uso liturgico in depositi intenzionali all'interno di edifici religiosi

Marina Uboldi 25

Le origini della vetraria veneziana attraverso l'analisi di reperti archeologici di Torcello

Marco Verità - Sandro Zecchin 37

I vetri di IX-XII secolo dalla *domus* porticata del foro di Nerva

Franca Del Vecchio 45

"... *Mundus habet noctem, detinet aula diem*". Il vetro nelle architetture di Brescia, Cividale, Salerno, San Vincenzo al Volturno, Farfa. Nuovi dati scientifici

Francesca Dell'Acqua 49

Early medieval glass from Brescia, Cividale and Salerno, Italy: composition and affinities

Ian C. Freestone - Francesca Dell'Acqua 65

Vetri dal castello di Marmilla (Las Plassas, Ca)

Francesca Carrada - Giorgio Murru 77

Cenni sulla produzione vetraria a Vicenza nel primo quattrocento

Andrea Faoro 89

Il cristallo al piombo inglese. Nuove considerazioni sulla figura di George Ravenscroft e aspetti ancora oscuri nel processo di realizzazione del vetro "Flint"

Cesare Moretti 95

Note per un ampliamento del catalogo delle vetrate di Galileo e Tino Chini realizzate tra il 1920 e il 1932	
<i>Silvia Ciappi</i>	109
Specchi e vetri come metafora della complessità del mondo e della relazione tra chi guarda e chi (o cosa) è guardato	
<i>Alessandra Galbiati</i>	117
“Repertorio del vetro post-classico”: prolegomeni allo studio dei manufatti vitrei	
<i>Daniela Stiaffini</i>	121